**Департамент образования Ярославской области**

**государственное профессиональное образовательное**

**учреждение Ярославской области**

**Рыбинский транспортно-технологический колледж**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОГСЭ.06**

**«РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»**

программы подготовки специалистов среднего звена

для специальности технического профиля

*23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов*

*автомобилей*

на базе основного общего образования

2019 г.



|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **СОДЕРЖАНИЕ** |  |  |
| **1.** | **ПАСПОРТ** | **ПРОГРАММЫ** | **УЧЕБНОЙ** | **4** |
|  | **ДИСЦИПЛИНЫ** |  |  |  |
| **2.** | **СТРУКТУРА** | **ИСОДЕРЖАНИЕ** | **УЧЕБНОЙ** | **8** |
|  | **ДИСЦИПЛИНЫ** |  |  |  |
| **3.** | **УСЛОВИЯ** | **РЕАЛИЗАЦИИ** | **УЧЕБНОЙ** | **16** |
|  | **ДИСЦИПЛИНЫ** |  |  |  |
| **4.** | **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ** | **18** |
|  | **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |  |  |

3

1. **ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.06 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**1.1.** **Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей.

**1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический

цикл.

**1.3.** **Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Курс «Русский язык и культура речи» для обучающихся имеет следующие образовательные, коммуникативные и воспитательные цели:

-выработать у обучающихся знания и навыки владения средствами современного русского языка для повышения культуры устной и письменной речи в сферах, связанных с их будущей профессиональной деятельностью; -совершенствовать навыки грамотного письма и говорения; -научить целесообразно использовать разные речевые стили;

-освоить методы реферирования и аннотирования литературы по специальности;

-сформировать навыки культуры публичного выступления и профессионального

общения;

-расширить общегуманитарный кругозор обучающихся, опирающийся на владение коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом современного русского литературного языка.

Задачи курса «Русский язык и культура речи» состоят в формировании у обучающихся следующих основных навыков, которые необходимы как для продуктивной работы по избранной специальности, так и для успешной коммуникации в самых различных сферах: научной, социальной, бытовой:

-продуцирование связных, правильно построенных монологических текстов на

различные темы в соответствии с ситуацией общения;

-участие в диалогических и полилогических ситуациях общения, установление

речевого контакта и обмена информацией;

-владение всеми уровнями современного русского языка (фонетическим, лексическим, грамматическим), способствующее выработке собственной системы речевого самосовершенствования.

4

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

-строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и

этическими нормами;

-осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные

высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности

достижения поставленных коммуникативных задач;

-применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические,

грамматические нормы современного русского литературного языка;

-устранять грамматические и речевые ошибки и недочеты в устной и

письменной речи;

-анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и

уместности их употребления;

-соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы

современного русского литературного языка;

-создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания

различных типов и жанров в учебно-научной, деловой и социально-культурной

сферах общения;

-производить лингвистический анализ текстов различных функциональных

стилей и жанров.

-пользоваться словарями и справочниками;

-использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; -извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации.

* результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**: -различие понятий «язык» и «речь»;

-смысл понятий: культура речи, речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма; -качества грамотной литературной речи;

-нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения -функции языка как средства формирования и трансляции мысли;

-основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; -нормы современного русского литературного языка; -социально-стилистическое расслоение современного русского языка;

-наиболее употребительные выразительные средства русского литературного языка; -специфику устной и письменной речи; правила продуцирования текстов

основных деловых и учебно-научных жанров.

5

* результате освоения ППССЗ обучающийся должен обладать **общими** **компетенциями**,включающими способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Брать ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 9.Выполнять правила техники безопасности и требования по охране труда.

**1.4 Количество часов на освоение программы дисциплины:** Максимальная учебная нагрузка обучающегося 48 час, в том числе: -обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 32 часа; -самостоятельной работы обучающегося 16 часа.

6

1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем часов** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | **48** |
| **Обязательная аудиторная нагрузка (всего)** | **32** |
| в том числе: |  |
| Практические занятия |  |
| Теоретические занятия | **32** |
| Контрольные работы |  |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | **16** |
| в том числе: |  |
| подготовка докладов, сообщений | **4** |
| работа с текстом (анализ текста, создание текста, | **5** |
| стилистическая правка текстов) |  |
| тренировочные упражнения | **7** |

**Промежуточная аттестация** в форме зачета

7

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Русский язык и культура речи**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические** | **Объем** | **Уровень** |
|  | **занятия, самостоятельная работа студентов** | **часов** | **освоения** |
| ***1*** | ***2*** | ***3*** | ***4*** |
| **Введение** | **Содержание учебного материала** | **2** |  |
| Предмет, цели и задачи курса | Предмет, цели и задачи курса «Русский язык и культура речи». Современное | 2 | 1 |
| «Русский язык и культура речи». | понятие культуры речи. Нормативный, коммуникативный и этический аспекты |  |  |
| Современное понятие культуры | культуры речи. |  |  |
| речи. |  |  |  |
| **Раздел 1. Язык и речь.** |  | **8** |  |
| Тема 1. 1. | **Содержание учебного материала** | 4 |  |
| Язык и речь | Качества хорошей речи. Внутринациональные типы русской речевой культуры: | 2 | 1 |
|  | элитарный тип, средне - литературный тип, фамильярно - разговорный тип, |  |  |
|  | просторечие, диалектный тип. Язык как знаковая система. Основные единицы |  |  |
|  | языковой системы и принципы их выделения. Соотношение понятий «язык» и |  |  |
|  | «речь». Язык и речь – основа процесса коммуникации. |  |  |
|  | **Самостоятельная работа №1** Выполнение упражнений на устранение | 2 | 2 |
|  | орфографических и пунктуационных ошибок. |  |  |
| Тема 1.2 | **Содержание учебного материала** | 4 |  |
| Культура речевого общения | Культура речевого общения. | 2 | 1 |
| Принципы речевого поведения | Общение и его роль в жизни человека. Функции общения. Понятие |  |  |
|  | коммуникативной ситуации и ее составляющие. Виды общения, их особенности. |  |  |
|  | Роль невербальных средств в общении. Мимика. Жесты, виды жестов. |  |  |
|  | Коммуникативный кодекс речевого поведения: критерий истинности, критерий |  |  |
|  | искренности. |  |  |
|  | Речевой этикет, его функции и назначение. Принцип вежливости как основа |  |  |
|  | речевого этикета. Максимы Дж. Лича. |  |  |
|  |  |  |  |
|  | **Самостоятельная работа №2**.Подготовка доклада на тему: «Национальные | 2 | 2,3 |
|  | особенности речевого этикета как выражение культурных традиций разных |  |  |
|  | народов». |  |  |



8

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел 2 |  |  |  |  |  |
| Литературный язык как основа |  |  | **8** |  |  |
| культуры речи |  |  |  |  |  |
| Тема 2.1 | **Содержание учебного материала** |  | 4 |  |  |
| Литературный язык как высшая | Понятие национального языка и его основные составляющие. |  | 2 | 1 |  |
| форма развития национального | Литературный язык - высшая форма развития национального языка. | Значение |  |  |  |
| языка. | литературного языка в жизни общества. |  |  |  |  |
| Социально-функциональная | Основные признаки литературного языка. Книжная и разговорная разновидности |  |  |  |
| стратификация русского языка. | литературного языка. Специфика устной и письменной форм речи. |  |  |  |  |
|  | Текст как важнейшая единица речи. Понятие текста, его структурно - смысловые |  |  |  |
|  | признаки. Средства связи предложений в тексте. Сложное синтаксическое целое и |  |  |  |
|  | его виды. |  |  |  |  |
|  | Функционально-смысловые типы текстов: повествование, описание, рассуждение |  |  |  |
|  | Социально-функциональная стратификация русского языка. |  |  |  |  |
|  | **Самостоятельная работа №3** Создание текста определенного типа речи. |  | 2 | 2 |  |
| Тема 2.2 | **Содержание учебного материала** |  | 4 |  |  |
| Этапы развития русского языка | Русский язык, его становление, этапы развития. Формирование языка в Древней | 2 | 1 |  |
|  |  |  |  |
|  | Руси. Принятие христианства, влияние этого события на развитие древнерусского |  |  |  |
|  | языка. Развитие общенародного языка великорусской народности в эпоху |  |  |  |
|  | становления Московского государства. Влияние государственных и |  |  |  |  |
|  | общественных преобразований на литературный язык в Петровскую эпоху. Роль |  |  |  |
|  | М. В. Ломоносова в развитии русского литературного языка. Теория «трех |  |  |  |
|  | штилей». Борьба Н. М. Карамзина и его школы с «шишковистами». А. С. Пушкин |  |  |  |
|  | — основоположник современного русского литературного языка. Развитие |  |  |  |
|  | русского литературного языка во II половине XIX в. «Толковый словарь живого |  |  |  |
|  | великорусского языка » В. И. Даля. |  |  |  |  |
|  | Язык как развивающееся явление; активная и пассивная лексика. Современное |  |  |  |
|  | состояние языка. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | **Самостоятельная работа №4** Подготовка доклада на тему: «История развития | 2 | 2 |  |
|  |  |  |  |
|  | русского литературного языка». |  |  |  |  |

9

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **26** |  |  |
| Система | норм | современного |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| литературного языка |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Тема 3.1 |  |  |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |  |  | 2 |  |  |
| Система | норм | современного | Понятие литературно-языковой нормы, ее характерные черты. Значение норм в | 2 | 1 |  |
| литературного языка |  | языке. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Исторические изменения норм и их варианты. Три степени нормативности языка. |  |  |  |
|  |  |  |  | Основные виды норм современного литературного языка: орфоэпические, |  |  |  |
|  |  |  |  | акцентологические, | лексические, | грамматические | (морфологические | и |  |  |  |
|  |  |  |  | синтаксические), стилистические. |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Основные типы словарей. Роль словарей и справочников в укреплении норм |  |  |  |
|  |  |  |  | русского литературного языка, в совершенствовании речевой культуры общества и |  |  |  |
|  |  |  |  | личности. Культура пользования словарями и справочниками. |  |  |  |  |  |
| Тема 3.2 |  |  |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |  |  | 4 |  |  |
| Акцентологические | и |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Акцентологические и орфоэпические нормы. |  |  |  | 2 | 1 |  |
| орфоэпические нормы |  |  |  |  |  |
|  | Особенности русского | ударения. Факторы, влияющие на постановку ударения |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | (значение слова, конечное сочетание гласных/согласных, производные |  |  |  |
|  |  |  |  | существительные;ударениевименахприлагательныхиглаголах). |  |  |  |
|  |  |  |  | Акцентологические словари. |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Орфоэпические нормы. Произношение заимствованных слов. Переход ударного **е** в |  |  |  |
|  |  |  |  | **о**.Особенности произношения-ЧН-.Орфоэпические словари. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **Практическая работа №1** Акцентологические и орфоэпические нормы. |  | 2 | 2 |  |
| Тема 3.3 |  |  |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |  |  | 4 |  |  |
| Лексические нормы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Лексические нормы. Точность словоупотребления. Лексическое значение слова. | 2 | 1 |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Понятие многозначности слова. Отличие многозначности от омонимии. Прямое и |  |  |  |
|  |  |  |  | переносное значение слова. Паронимы/омонимы. Синонимы/антонимы. Основные |  |  |  |
|  |  |  |  | виды лексических ошибок: употребление | слова в несвойственном ему значении; |  |  |  |
|  |  |  |  | неразличение омонимов и паронимов. Лексическая недостаточность, лексическая |  |  |  |
|  |  |  |  | избыточность (плеоназм, тавтология). |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Роль фразеологизмов | в русском языке. | Различение | понятий | фразеологизма | и |  |  |  |
|  |  |  |  | «крылатых слов». Основные лексические | ошибки, связанные | с употреблением |  |  |  |



10

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | фразеологизмов. |  |  |  |
|  | **Практическая работа №2** Лексико-фразеологические нормы русского языка | 2 | 2 |  |
|  |  |  |  |
| Тема 3.4 | **Содержание учебного материала** | 4 |  |  |
| Грамматические нормы |  |  |  |
| Грамматические нормы и их значение в культуре речи. | 2 | 1 |  |
|  |  |
|  | Определение категории рода и числа у имен существительных. Особенности |  |  |  |
|  | склонения существительных (им/род. падежа мн.числа). Сложности употребления |  |  |  |
|  | личных форм глагола. Образование степеней сравнения прилагательных. |  |  |  |
|  | Особенности склонения имен числительных. |  |  |  |
|  | Синтаксические нормы. Понятие синтаксические нормы и их основные виды. |  |  |  |
|  | Особенности порядка слов в русском языке. Правила согласования подлежащего и |  |  |  |
|  | сказуемого. Нарушение словосочетаний со связью управления. Употребление |  |  |  |
|  | причастных и деепричастных оборотов. Логическая несочетаемость однородных |  |  |  |
|  | членов предложения. Нарушения смысловых соотношений частей в сложных |  |  |  |
|  | предложениях. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | **Практическая работа №3** Устранение типичных ошибок в формообразовании и | 2 | 2 |  |
|  |  |  |  |
|  | употреблении различных частей речи. Устранение типичных ошибок в построении |  |  |  |
|  | словосочетаний и предложений. |  |  |  |
| Тема 3.5 | **Содержание учебного материала** | 12 |  |  |
| Нормы русского правописания и | Принципы русской орфографии, типы и виды орфограмм. Роль лексического и | 2 | 1 |  |
| нормы пунктуации | грамматического анализа при написании слов различной структуры и значения. |  |  |  |
|  | Принципы русской пунктуации, функции знаков препинания. Роль пунктуации в |  |  |  |
|  | письменном общении, смысловая роль знаков препинания в тексте. Пунктуация и |  |  |  |
|  | интонация. Способы передачи чужой речи. Цитирование. Три вида связи частей в |  |  |  |
|  | сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. |  |  |  |
|  | **Практическая работа №4** Правописание–Н-/-НН-в суффиксах различных частей | 2 | 2 |  |
|  | речи. Слитное и раздельное написание различных частей речи. |  |  |  |
|  | **Практическая работа №5** Знаки препинания между частями сложного | 2 | 2 |  |
|  | предложения. |  |  |  |
|  | **Самостоятельная работа №5** Выполнение заданий по теме«Тире между членами | 2 | 2 |  |
|  | предложения». |  |  |  |
|  | **Самостоятельная работа №6** Выполнение заданий по теме«Знаки препинания в | 2 | 2 |  |



11

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | предложениях с однородными членами». |  |  |  |
|  |  | **Самостоятельная работа №7** Выполнение заданий по теме«Знаки препинания в | 2 | 2 |  |
|  |  | бессоюзном сложном предложении. |  |  |  |
| Раздел 4 |  |  | 6 |  |  |
| Функционально-стилевая |  |  |  |  |
| дифференциация | современного |  |  |  |  |
| русского литературного языка |  |  |  |  |
| Тема 4.1 |  | **Содержание учебного материала** | 6 |  |  |
| Функциональные | стили |  |  |  |  |
| Стилистика как наука о языке и понятие функционального стиля. | 3 | 1 |  |
| современного русского языка | Экстралингвистические факторы функциональных стилей и определение стилевой |  |  |  |
|  |  | доминанты. |  |  |  |
|  |  | Культура научной речи. Научный стиль и его подстили, их специфика. Языковые |  |  |  |
|  |  | особенности научного стиля. Жанры научного стиля. Патентная разновидность как |  |  |  |
|  |  | гибридное образование, совмещающее в себе черты научного и делового стиля. |  |  |  |
|  |  | Основные жанры научных студенческих работ: доклад, курсовая, дипломная |  |  |  |
|  |  | работа. Специфика вторичных научных жанров: конспект, реферат, аннотация. |  |  |  |
|  |  | Способы трансформации письменной формы научного текста в устную форму |  |  |  |
|  |  | научной речи. |  |  |  |
|  |  | Нормы официально-делового стиля. Подстили и соответствующие им жанры. Типы |  |  |  |
|  |  | деловых писем, их языковые конструкции. Устные жанры официально-делового |  |  |  |
|  |  | общения (служебный телефонный разговор, деловая беседа). Деловые переговоры. |  |  |  |
|  |  | Особенности собеседования при приеме на работу. |  |  |  |
|  |  | Особенности публицистического стиля и сфера его реализации. Основные функции |  |  |  |
|  |  | (информативная, экспрессивная), языковые способы выражения. Устная и |  |  |  |
|  |  | письменная формы публицистического стиля и специфика жанров. |  |  |  |
|  |  | Публичная речь. Подготовка и методика выступления. (Структура публичной |  |  |  |
|  |  | речи. Пути и способы диалогизации изложения материала. «Живой контакт» с |  |  |  |
|  |  | аудиторией. «Ораторский страх» и пути его преодоления). Культура дискутивно- |  |  |  |
|  |  | полемической речи. Спор, дискуссия, полемика. Две основные стратегии спора: |  |  |  |



12

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | конфликтная и конструктивная. Правила ведения спора. Приемы и способы |  |  |
|  | опровержения оппонента. |  |  |
|  | Разговорная речь в системе функциональных стилей русского языка. Понятие |  |  |
|  | разговорной речи, ееособенности иосновныесвойства.Условия |  |  |
|  | функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов. Составляющие |  |  |
|  | разговорной речи, разграничение разговорности и просторечия. Уместность и |  |  |
|  | неуместность использования средств разговорной речи. |  |  |
|  | Художественный стиль и его специфика. Образность как основа содержательности |  |  |
|  | художественного стиля. Основные функции: эстетическая и эмоциональная. |  |  |
|  | Особенности лексики; фонетическая организация текста. Изобразительно- |  |  |
|  | выразительные средства языка: виды тропов, стилистические фигуры. |  |  |
|  |  |  |  |
|  | **Самостоятельная работа №8**Написание резюме. | 2 | 2 |
|  | **Самостоятельная работа №9** Выполнение упражнений на определение | 1 | 2 |
|  | стилистической принадлежности текста с выявлением характерных черт |  |  |
|  | заявленного стиля. |  |  |
| Дифференцированный зачет по |  | 1 |  |
| дисциплине |  |  |  |
| **Итого по дисциплине (всего)** |  | 48 |  |
|  |  |  |  |

13

1. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ 2.1. Требования к минимальному материально-техническому**

**обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета Оборудование учебного кабинета:

* посадочные места по количеству обучающихся;
* рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

* компьютер с лицензионным программным обеспечением;
* мультимедиапроектор.

**3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение обучения**

**Основная литература**

1. Руднев В.Н. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учеб. пособие

для сред. проф. образования.- М.: КНОРУС, 2015.- 253 с.- ЭБС «books.ru»

1. Сергеев Е.В Русский язык и культура речи. Практикум: Учебно-практическое

пособие для СПО.- М.: Кнорус, 2019

1. Сергеев Е.В Русский язык и культура речи: Учебник для СПО.- М.: Кнорус,

2019

**Интернет-ресурсы**

.

1. Грамота.ру - справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» - Режим доступа: http://www.gramota.ru.
2. Малый академический словарь русского языка. - Режим доступа: http: //mas-dict. narod.ru.
3. Русский язык: говорим и пишем правильно - ресурс о культуре письменной и устной речи. - http://www.gramma.ru.
4. Словари и справочные материалы в режиме интерактивного доступа.

- Режим доступа: http://www.slovari.ru.

* 1. Рукописные памятники Древней Руси - ресурс, посвящѐнный памятникам древнерусской литературы. - Режим доступа: http://www.lrc-lib.ru
1. Сайт Института русского языка имени В.В. Виноградова –

(ИРЯ РАН): - Режим доступа: http://www.ruslang.ru.

* 1. Энциклопедия языкознания. - Режим доступа: http://jazykoznanie.ru.
	2. Русский филологический портал. - Режим доступа: http: //www.philology.ru.
	3. Интерактивный доступ к словарям. - Режим доступа: http: //www. slovari.yandex.ru

14

**4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

4.1. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Коды формируемых** | **Результаты обучения** |  | **Формы и методы** |  |
|  | **контроля и оценки** |  |
| **(освоенные умения, усвоенные** |  |
| **общих компетенций** | **результатов** |  |
|  |  |  |  | **знания)** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **обучения** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 1. Понимать |  | **Знать** |  |  |  |  |  | Текущий контроль: |  |
| сущность и социальную | -различие понятий |  | «язык» | и | - устный фронтальный и |  |
| значимость своей |  | «речь»; |  |  |  |  |  | индивидуальный опрос. |  |
| будущей профессии, |  | -смысл понятий: культура речи, |  |  |
| проявлять к ней |  | речевая | ситуация |  | и | ее |  |  |
| устойчивый интерес. |  | компоненты, литературный язык, |  |  |
|  |  |  | языковая норма; |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| ОК2.Организовывать |  | **Уметь:** строить свою речь в | Текущий контроль: |  |
| собственную |  | соответствии | с | языковыми, | - устный фронтальный и |  |
| деятельность, выбирать | коммуникативными и этическими | индивидуальный опрос. |  |
| типовые | методы | и | нормами; |  |  |  |  | Тематический контроль: |  |
| способы | выполнения | -осуществлять |  |  | речевой | - проведение |  |
| профессиональных |  | самоконтроль; оценивать устные и | практических работ |  |
| задач, | оценивать | их | письменные высказывания с точки |  |  |
| эффективность | и | зрения | языкового | оформления, |  |  |
| качество. |  | эффективности |  | достижения |  |  |
|  |  |  | поставленных | коммуникативных |  |  |
|  |  |  | задач; |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Знать:** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | -качества грамотной литературной |  |  |
|  |  |  | речи; |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | -нормы речевого поведения в |  |  |
|  |  |  | социально-культурной, | учебно- |  |  |
|  |  |  | научной, | официально-деловой |  |  |
|  |  |  | сферах общения |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 3. Принимать |  | **Уметь**: |  |  |  |  |  | Текущий контроль: |  |
| решения в стандартных | -осуществлять |  |  | речевой | - устный фронтальный и |  |
| и нестандартных |  | самоконтроль; оценивать устные и | индивидуальный опрос. |  |
| ситуациях и нести за |  | письменные высказывания с точки | Тематический контроль: |  |
| них ответственность. |  | зрения | языкового | оформления, | - проведение |  |
|  |  |  | эффективности |  | достижения | практических работ. |  |
|  |  |  | поставленных | коммуникативных |  |  |
|  |  |  | задач; |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

15

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Знать:** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | -нормы речевого поведения в |  |  |
|  | социально-культурной, | учебно- |  |  |
|  | научной, | официально-деловой |  |  |
|  | сферах общения |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 4. Осуществлять | **Уметь:** |  |  |  |  |  | Текущий контроль: |  |
| поиск и использование | -извлекать |  | необходимую | - устный фронтальный и |  |
| информации, | информацию | из |  | различных | индивидуальный опрос. |  |
| необходимой для | источников: | учебно-научных | Тематический контроль: |  |
| эффективного | текстов, справочной литературы, | - проведение |  |
| выполнения | средств массовой информации; |  | практических работ. |  |
| профессиональных | -анализировать языковые единицы |  |  |
| задач, | с точки | зрения | правильности, |  |  |
| профессионального и |  |  |
| точности | и | уместности | их |  |  |
| личностного развития. |  |  |
| употребления; |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Знать:** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | -функции языка как средства |  |  |
|  | формирования | и |  | трансляции |  |  |
|  | мысли; |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 5. Использовать | **Уметь:** |  |  |  |  |  | Текущий контроль: |  |
| информационно- | -применять в практике речевого | - устный фронтальный и |  |
| коммуникационные | общения |  |  |  | основные | индивидуальный опрос. |  |
| технологии в | орфоэпические, |  | лексические, | Проверка и оценка |  |
| профессиональной | грамматические |  |  | нормы | докладов, рефератов. |  |
| деятельности. | современного |  |  | русского |  |  |
|  | литературного языка; |  |  |  |  |
|  | -устранять грамматические | и |  |  |
|  | речевые | ошибки | и | недочеты | в |  |  |
|  | устной и письменной речи; |  |  |  |
|  | -анализировать языковые единицы |  |  |
|  | с точки зрения правильности, |  |  |
|  | точности | и | уместности | их |  |  |
|  | употребления; |  |  |  |  |  |  |
|  | **Знать**: |  |  |  |  |  |  |  |
|  | -качества грамотной литературной |  |  |
|  | речи; |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 6. Работать в | **Уметь:** |  |  |  |  |  | Текущий контроль: |  |
| команде, эффективно | -строить свою речь в соответствии | - устный фронтальный и |  |
| общаться с коллегами, | с языковыми, коммуникативными | индивидуальный опрос |  |
| руководством, | и этическими нормами; |  |  |  |  |
| клиентами. | -осуществлять |  |  | речевой |  |  |
|  | самоконтроль; оценивать устные и |  |  |
|  | письменные высказывания с точки |  |  |
|  | зрения | языкового | оформления, |  |  |
|  | эффективности |  | достижения |  |  |

16

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | поставленных | коммуникативных |  |
|  | задач; |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Знать:** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | -нормы речевого поведения в |  |
|  | социально-культурной, | учебно- |  |
|  | научной, |  | официально-деловой |  |
|  | сферах общения |  |  |  |  |  |
|  | . |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 7. Брать | **Уметь:** |  |  |  |  |  |  | Текущий контроль: |
| ответственность за | -осуществлять |  |  | речевой | - устный фронтальный и |
| работу членов команды | самоконтроль; оценивать устные и | индивидуальный опрос. |
| (подчиненных), за | письменные высказывания с точки |  |
| результат выполнения | зрения | языкового | оформления, |  |
| заданий. | эффективности |  | достижения |  |
|  | поставленных | коммуникативных |  |
|  | задач; |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Знать:** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | -нормы речевого поведения в |  |
|  | социально-культурной, | учебно- |  |
|  | научной, |  | официально-деловой |  |
|  | сферах общения |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 8. Ориентироваться | **Уметь:**; |  |  |  |  |  |  | Тематический контроль: |
| в условиях частой | -применять | в практике | речевого | - проведение |
| смены технологий в | общения |  |  |  |  | основные | практических работ. |
| профессиональной | орфоэпические, |  | лексические, | Рубежный контроль: |
| деятельности | грамматические |  |  | нормы | - тестирование; |
|  | современного |  |  | русского | - проверка и оценка |
|  | литературного языка; |  |  |  | докладов, рефератов. |
|  | -устранять | грамматические | и |  |
|  | речевые | ошибки и | недочеты | в |  |
|  | устной и письменной речи; |  |  |
|  | -использовать | основные виды |  |
|  | чтения |  |  | (ознакомительно- |  |
|  | изучающее, |  | ознакомительно- |  |
|  | реферативное и др.) в зависимости |  |
|  | от коммуникативной задачи; |  |  |
|  | -пользоваться словарями. |  |  |
|  | **Знать:** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | -специфику устной и письменной |  |
|  | речи; правила продуцирования |  |  |
|  | текстов основных деловых и |  |  |
|  | учебно-научных жанров. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 9. Выполнять | **Знать:** |  |  |  |  |  |  | Текущий контроль: |
| правила техники | -специфику устной и письменной | - устный фронтальный и |
| безопасности и | речи; правила | продуцирования | индивидуальный опрос. |

17

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| требования по охране | текстов | основных деловых и |  |
| труда. | учебно-научных жанров. |  |  |
|  | -нормы речевого поведения в |  |
|  | социально-культурной, | учебно- |  |
|  | научной, | официально-деловой |  |
|  | сферах общения. |  |  |
|  |  |  |  |  |

18